



Renseignements et téléchargements chez www.relativesrecords.com. Distributeurs pour le Royaume Uni et boutique en ligne www.burningshed.com

Prochainement disponible sur **i-Tunes**

Des titres sélectionnés avant la sortie de cet album ont recueilli les louanges de **Jonathan Coe** (romancier et auteur de la pièce télévisée 'The Rotter's Club'), ainsi que du présentateur de la **BBC Radio**, **Stuart Maconie** dans 'Freak Zone' et de Chris Evans dans l'émission 'Curveball', sur Wolverhampton FM, **Source FM**. Aux Pays Bas Aad van Nieuwkerk sur **VPRO Radio 6**

Une interview avec « The Relatives » paraîtra dans le prochain numéro du magazine 'Prog-Rock' japonais '**Strange Days**' www.strange-ds.com

Relatives Records annonce la parution d'un nouvel album 'Virtually' par The Relatives, un groupe 'fusion' britannique formé dans les années '90

Grâce à la présence du bassiste **Jack Monck** et du guitariste **Phil Miller**, le groupe the Relatives est directement relié à la 'Canterbury Scene', mais aussi à la 'Cambridge Scene', c'est-à-dire à **Syd Barrett** et à **Pink Floyd**. Les origines 'Canterbury' du groupe le font pencher vers un style 'Art Rock' influencé par le jazz. La touche de Syd Barrett se retrouve dans l'introduction de textures musicales originales à des chansons populaires. Les musiciens s'intéressent à de nombreux aspects des musiques du monde, mais ils partagent tous la même passion pour le style du jazz/blues américain de **Steely Dan**.

Durant leurs deux premières décennies de carrière, The Relatives ont eu pour base Rotterdam, ville de résidence du pianiste **Willem Jan Droog**. En 2010 ils sont partis en tournée dans le cadre du North Sea Jazz Festival, en enrôlant **Phil Miller**; à l'issue de cette collaboration celui-ci a accepté de prêter son concours à un projet d'album. Entre-temps, le saxophoniste **Marc Hadley** s'était domicilié en Cornouailles (Royaume Uni) et avait recruté le batteur et producteur **Damian Rodd** afin qu'il participe aux nouvelles compositions et qu'il en assure l'enregistrement. Cette collaboration allait produire une sonorité nouvelle où la guitare allait prédominer – l'œuvre caractéristique de Phil Miller se retrouve tout au long du nouvel album '**Virtually**'. D'ailleurs, le passé ressurgit lorsque notre vieil ami **Richard Sinclair** de **Caravan**, en interprète l'un des morceaux.

'**Virtually**' est un recueil de compositions nouvelles très variées. Sur les huit morceaux, cinq sont des chansons plus longues et trois sont des compositions instrumentales. Le funk et le Swing dominant, mais certains titres nous renvoient au R & B d'antan, à la musique latino-américaine et même à celle des 'townships' d'Afrique du Sud. De nombreux musiciens talentueux basés en Cornouaille ont contribué à cette production, entre autres l'auteur-interprète **Angeline Morrison**, (son nouvel album 'Are you ready cats?', est sorti chez Freestyle Records) et des autres.

Le groupe programme actuellement les dates de sa prochaine tournée dans le Sud de l'Angleterre pour la fin de 2013.